

Tabellarischer Lebenslauf

Dorothee Labusch, Mezzosopran

Ausbildung und berufliche Tätigkeit:

- | | |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1960 | Geboren in Anholt (Deutschland) |
| 1970 | Erster Klavierunterricht |
| 1977 - 1979 | Kirchenmusikseminar Essen für Orgel und Chorleitung
Abschluss: C-Examen |
| 1978 | Abitur mit musikischem Schwerpunkt |
| 1979 - 1985 | Studium der Germanistik, Schulmusik und Pädagogik
an
der Westfälischen Wilhelmsuniversität Münster,
Abschluss: Staatsexamen für Lehramt der
Sekundarstufe I |
| 1981 - 1985 | Gesangsstudium an der Musikhochschule Münster bei
Professor Peter Ziethen.
Abschluss: Lehrdiplom (StMP) |
| 1985 - 1988 | Konzertklasse Kurt Widmer (Basel) |
| 1988 - 1990 | Opernstudio Basel, Abschluss: Künstlerische
Reifeprüfung
im Fach Operngesang („sehr gut“) |
| 1990 - 1995 | Diverser Unterricht, u.a. bei Dennis Hall, Eugen
Rabine, Anna Reynolds, Erika Schmidt Valentin,
Lichtenberger Institut)
Abschluss: Konzertdiplom SMPV für Lied
und Oratorium (mit Auszeichnung) |
| Seit 1990 | Lehrtätigkeit an Konservatorium und Musikschule
Winterthur,
Nebenfachunterricht an der ZHdK |
| 1993 - 1995 | Leitung einer Fachdidaktikklasse Gesang an der
Musikhochschule Winterthur / Zürich (ZHdK) |
| 1994 - 2005 | Dozentin für Gesang an der Schauspielakademie
Zürich (ZHdK) |
| Seit 1994 | Unterricht von Kalaidos FH - Studierenden
(Berufsstudium) |

Seit 2000	Dozentin für Blattsingen an der ZHdK
2001 - 2005	Dozentin für Gesang (Berufsstudium) an der Musikakademie St.Gallen
Seit 2008	Dozentin für Fachdidaktik Gesang an der Hochschule der Künste Bern (HKB)

Diverse Weiterbildungen:

- 3 Semester am Institut für angewandte Stimmphysiologie in Lichtenberg (Deutschland)
- Atemarbeit nach Ilse Middendorf (1997 - 2001)
- Körper- und Energiearbeit mit spiraldynamischem Hintergrund bei Regula Kym (seit 2006)
- Gesangunterricht bei Margreet Honig (Amsterdam)
- Kurse in Body-Mind-Centering (2016)
- Ausbildung in Systemischem Coaching (2015/2016)

Künstlerische Tätigkeit:

- Als Oratorien- und Liedsängerin
- In szenischen und halbszenischen Opernproduktionen
- In verschiedenen Ensembles und Kammermusikformationen